

מי אני?

משך: 45 דקות

מטרת העל:

- יצירת שיח על הזהות של התלמידים ומרכיביה.
- צלילה לנושא ההגדרה העצמית בקרב הבדואים ובני המיעוטים בכלל.
- הדגשת מקומו של התלמיד.ה בחברה הישראלית, והזמנה להבעה עצמית בה.

מטרות ביניים:

- יצירת מרחב בטוח לשיח אינטימי בכיתה.
- חשיפה למגוון האנשים שנמצאים בכיתה ובסביבה.

דגשים:

- הושיבו את הכיתה במעגל.
- להתעקש עם התלמידים שיביאו חפץ לשיעור הבא כמפורט בסוף המערך.
- שיעור 1 מתוך 3. הדגש/י בפני התלמידים שזו התחלה של תהליך קצר.
- זו הזדמנות טובה למצוא איתם מכנים משותפים ולהתקרב, במיוחד אם זו כיתה שתיכנסו אליה באופן קבוע. השתתפו גם!

מערך השיעור:

שלב	תוכן
פתיחה	1. משחק פתיחה - נפש תאומה (10 דק') בוחרים מתנדב/ת. על המתנדב/ת לשבת עם הגב למעגל בעיניים עצומות. שאר המשתתפים עומדים/מרימים יד. שואלים שאלות והמתנדב אומר את ההעדפה שלו. מי שהתשובה שלו לא זהה לזו של המתנדב, מוריד את היד/מתיישב. כשנותר בן אדם אחד, מצאנו את ה-"נפש התאומה". שאלות לדוגמה (חשבו על עוד לפי צורך): • קפה או תה? • ים או בריכה? • לנסוע באוטו או ללכת? • לקרוא ספר או לצפות בטלוויזיה? • מתוק או מלוח? • שניצל או נקניקיה? • נעליים או סנדלים? • המבורגר או פיצה? • כנאפה או בקלאווה?

1. אמרו: "אנחנו מתחילים עכשיו 3 שיעורים שבהם נדבר ונשאל שאלות על הזהות שלכם. אנו מזמינים אתכם להיפתח, לשחק, ולשמוע את מי שיושב איתכם בכיתה. ההשתתפות שלכם חשובה בשביל שזה יהיה תהליך משמעותי ומקרב."

2. מאפייני זהות (15-20 דקות)

לתלמידים השולטים בקרוא וכתוב: חלקו לתלמידים פתקים, 3 לכל תלמיד. עליהם לרשום על כל פתק דבר שהוא מרכיב של "זהות" בעיניהם. אפשרו להם לתת למילה "זהות" את הפרשנות האישית שלהם. (3 מרכיבים לדוגמה: המשפחה שלי, הדת שלי, המסורות שלי).

לאחר שכולם סיימו לכתוב, בקשו מהתלמידים לפרוס את הפתקים באמצע המעגל. בקשו מהם להסתובב בחדר ולהסתכל על הפתקים שחבריהם שמו במעגל.

לתלמידים שאינם שולטים בקרוא וכתוב: שמש אסוציאציות - "זהות". כתבו את המילה "זהות" באמצע הלוח בכיתה/על דף על הרצפה, ובקשו מהתלמידים לומר מילים קשורות שעולות להם לראש. רשמו סביב המילה במרכז.

שאלו את המעגל:

- לאילו מילים התחברתם? לאילו פחות?
- אילו מאפיינים פה שייכים לזהות שלכם?
- דרגו את המאפיינים ושתפו - ממרכזי יותר (חשוב יותר) עד מרכזי פחות (חשוב פחות). **למפקד/ת: נסו שהקבוצה תדרג ביחד ולא כל אחד בנפרד.**

3. זהות אישית (15 דק')

חלקו לתלמידים דפים, דף אחד לכל תלמיד. בקשו מהם לצייר את המתאר של כף היד שלהם על הדף (להניח את כף היד על הדף, ולעבור סביבה עם טוש).

אחרי שכולם ציירו את כף היד שלהם, בקשו מהם לרשום על כל אצבע תכונה שמהווה מרכיב בזהות שלהם. המליצו להיעזר בפתקים שהם הניחו קודם במעגל/להעתיק מהכתוב בלוח. **למתקשים בכתיבה:** אפשרו להם לכתוב בשפת האם, ונסו לעזור להם להציג בעברית בשלב השיתוף.

שתפו במעגל, ושאלו: • אילו מרכיבים בחרתם לזהות שלכם? • היה קשה לבחור מה להכניס? • אתם מרגישים שאתם מצליחים להראות את התכונות האלה מול אנשים אחרים? מה יותר ומה פחות? • מה עוזר לכם לבטא את עצמכם? מה מקשה?	
1. דיון מסכם (5-7 דקות) שאלו: • איך היה לכם לשתף? • זה חשוב לדעתכם לדבר על הזהות שלנו? 2. חשוב - דרישה לפעם הבאה: בקשו מהחניכים להביא איתם לשיעור הבא חפץ בעל משמעות עבורם. במידה וזה מורכב עבורם, ניתן להביא גם תמונה שלו. (למשל: תמונה משפחתית, מאכל, חפץ שעובר בירושה, ואפשר גם סיפור על מסורת משפחתית). 3. אמרו בעברית פשוטה: "היום התחלנו לדבר על נושא הזהות. בשיעורים הבאים נדבר על זה עוד, על המשפחה שלכם ועל החיים שלכם בישראל. תודה על ההשתתפות ואני מצפה שתמשיכו ככה גם במפגשים הבאים."	סיכום

עזרים:

- כיתה/מרחב שניתן לשבת בו במעגל
- לוח מחיק
- דפים
- טוש ללוח
- כלי כתיבה
- פתקי נייר חתוכים מראש

נספחים: אין