



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



מצפן מורשת

'חתייה למגע בדוג' תופאח: אויב בטווח אפס'

חטיבת הנח"ל, גדוד 50

בחודשים הראשונים לתמרון הקרקעי בעזה, במהלך כיבוש של איתור בשכונת דרג' תופאח בו היה קיים חשד להימצאות חטופים, נתקלה מחלקת החמש מגדוד 50 של חטיבת הנח"ל בחוליית מחבלים שהסתתרה בתוך המבנה.

במהלך ההיתקלות מבינים המפקדים כי באיתור ישנם הרבה מחבלים, ומפקד הפלוגה פוקד על הצלפים והלוחמים להיות דרוכים ומבקש מהשריון לשפר עמדות. בקרב מתקיימים חילופי אש. בזכות מיקום הצלפים והלוחמים הצליחה המחלקה לחסל מחבלים בקרב. לבסוף, הפעלת הכוחות הגדודיים לרבות כוחות שריון, הנדסה וחיל האוויר הביאו להכרעת הקרב ולחיסול כלל המחבלים במרחב.

מפקדי ולוחמי גדוד 50 חתרו למגע ופעלו במקצועיות, בדבקות במטרה ובשליחות וכך השיגו הכרעה בקרב ללא נפגעים לכוחותינו.



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



מצפן מורשת

'חתייה למגע בדוג' תופאח: אויב בטווח אפס'

חטיבת הנח"ל, גדוד 50

שאלות לדיון:

1. המלצה למפקד - להנחות את החיילים לפני הצפייה בסרטון,
לשים לב במהלך הצפייה לביטויים של ערך השליחות
באמירותיהם ובמעשיהם של המפקדים והלוחמים. ובסיום
הצפייה לשאול את השאלה הבאה: כיצד מתבטא ערך השליחות באירוע זה?
2. כיצד לדעתכם ראוי להתאמן ולהתכונן על מנת להגיע לתוצאות כאלו בקרב?
3. מה החשיבות של השפעת המפקדים על רוח הלחימה והמקצועיות של הלוחמים?

סיכום ודגשי מפקד:

הלחימה במרחב והידיעה שבמבנה עלולים להימצא חטופים, חיים או חללים, העניקו כוח ומטוביצייה ללוחמים בעת הקרב והעצימו את רצונם העז לניצחון.

המקצועיות אשר באה לידי ביטוי בפעולות הלוחמים ובעיקר בהחלטותיהם של מפקדי הכוח, תרמה רבות לניצחון בקרב, והובילה לחיסול כל המחבלים באיתור.

היתקלות זו הייתה אירוע משמעותי וחשוב עבור הגדוד. העובדה שעל פי הממצאים הם הצליחו למנוע פשיטה על כוחותינו חיזקה את תחושת השליחות שלהם ואת הסיפוק מהיותם לוחמים בצה"ל.

