

בית יוצר  
לבניין הרוח  
חיל החינוך והנוער



# שרים

## ביחד



כולל אקורדים  
לנגינה

## **חיילים ומפקדים,**

**צה"ל במלוא עוצמתו פועל בימים האחרונים להשיב את הביטחון לתושבי ישראל, להרתיע את ארגוני הטרור ולגבות מהם מחיר כבד.**

**"אנחנו נלחמים כשמאחורינו המוני בית ישראל. נלחמים את מלחמת העם, האומה וכל אזרחי ישראל. רוחם מפעמת בנו ומפיחה בשורותינו תקווה, רוח קרב ונחישות לקראת הבאות".**

הרמטכ"ל רב אלוף הרצי הלוי

**כוחנו ברוחנו - באמונה בצדקת הדרך, בערבות ההדדית וברעות שבינינו.**



# שרים

## ביחד

|    |                        |
|----|------------------------|
| 4  | אמונה                  |
| 5  | בין קודש לחול          |
| 6  | תוכו רצוף אהבה         |
| 7  | שלום עליכם             |
| 8  | בלילה                  |
| 10 | שיר למעלות             |
| 11 | נחכה לך                |
| 12 | מחכה                   |
| 13 | מכתב לאחי              |
| 14 | אני רץ                 |
| 15 | תן לשים ת'ראש על דיונה |
| 17 | הנך יפה                |
| 19 | שאריות של החיים        |
| 21 | ימים של שקט            |
| 23 | כנפי רוח               |
| 25 | שירת העשבים            |
| 26 | בגלל הרוח              |
| 28 | לכה דודי               |
| 29 | עושה שלום              |
| 31 | הלוואי                 |
| 33 | יום שישי את יודעת      |
| 34 | עוד יהיה לי            |
| 35 | מהפכה של שמחה          |
| 36 | אין לך מה לדאוג        |
| 37 | שיר לאהבה              |
| 39 | סאלאם                  |

# אמונה

כפיר אפשטיין | מילים ולחן: כפיר אפשטיין

Am Dm7 Dm  
השאלה, אשר בינינו מרחפת  
Am Dm7 Dm  
והכאב, שייך לבני אדם  
Fmaj7 Am Em Dm  
אותה שממה, את גורלנו היא חורצת  
F Am E Bdim  
ותקווה אחת, אולי היא תחזור  
E G\Ab G F\F# F  
וקול תחינה בבקשה, רק תחזרי אלי...

## פזמון

Bdim F Am E Bdim F Am  
אחת קטנה שנשארה לי, אמונה,  
C G Bdim  
והיא צועקת ומכה בי,  
E Bdim F  
שהחורף יזכור שזמנו לעבור.  
G Bdim Am E Bdim F Am  
אמונה, שהשמיים לא ייפלו לי, שהאמת שבי  
Am E Bdim F C  
תלחש לי, שהחושך ילך, שהאור ימלא את הכל.

Am Dm7 Dm  
הבטחות נעלמות אל תוך השקט  
Am Dm7 Dm  
בתוך האין, יש קול עמום של זעקה  
Fmaj7 Am Em Dm  
הנשמה, בתוך תוכי היא מתעקשת,  
F Am E Bdim  
היא מבקשת ומוותרת על כל חלקי גופי.  
E G\Ab G F\F# F  
וקול תחינה בבקשה, רק תחזרי אלי...

# בין קודש לחול

שולי רנד ואמיר דדון

G C  
בין המציאות לשיגעון הכול חוזר אליי  
C Am  
שם במקום ממנו באתי אין שלום  
G C  
והמסע הזה כבד וקצת גדול עליי  
C Bm Am  
אני צריך לגדול מזה ודי  
D  
לגדול מזה ודי  
[מעבר:]  
Em G Am Cx2  
Em D C  
שמור נא עליי  
Bm Em DC  
רק שלא ייכשלו רגליי  
A  
G C  
בין המציאות לשיגעון הכול חוזר אליי  
C G Am  
גם במקום ממנו באתי אין שלום  
G C  
והמסע הזה כבד וקצת גדול עליי  
C Bm Am  
אני צריך לגדול מזה ודי  
D  
לגדול מזה ודי  
[מעבר:]  
Em G Am Cx2  
[סיום]  
G Em  
בין קודש לחול אני חי

Em G Am Cx2  
G Em  
בין קודש לחול אני חי  
Am  
עם האמת שמשתוללת בי  
D C  
עם אלף הרגלים  
G Em  
עם כל צלקת שעל פניי  
C Am  
אני יוצא שוב לפזר את המילים  
G C  
בין המציאות לשיגעון הכול חוזר אליי  
C Am  
שם במקום ממנו באתי אין שלום  
G C  
והמסע הזה כבד וקצת גדול עליי  
C G Am  
אני צריך לגדול מזה ודי  
D  
לגדול מזה ודי  
[מעבר:]  
Em G Am Cx2  
G Em  
בין קודש לחול אני חי  
Am  
בין האמת שמשתוללת בי  
D C  
עם אלף הרגלים  
G Em  
עם כל הפחד שעל כתפיי  
C Am  
אני יוצא שוב לפזר את המילים

# תוכו רצוף אהבה

ישי ריבו | מילים ולחן: ישי ריבו

C#m/E F#m Bm D  
חושך שבטו מבלי לחשוך את אהבתו  
C#m/E F#m Bm D  
מושיט את שרביטו, לכל הפושט ידו  
C#m/E F#m Bm D  
עין לא מעלים, מעל צאן מרעיתו  
F#m Bm D  
גם כשאנו שברי כלים, עודנו כלי חמדנו

## פזמון

C#m/E F#m Bm D  
תוכו רצוף אהבה, רצוף אהבה  
C# Ab Bm D  
ביתו צפוף לרוחה, צפוף לרוחה  
A E/Ab F#m Bm D  
ממציא לנו מחילה, לא רק בשעת הנעילה  
F#m/ C# D  
לך דומיה תהלה

C#m/E F#m Bm D  
ידיו רב לו, ואין ראשית לראשיתו  
C#m/E F#m Bm D  
גם השירה כחול הים, היא רק מקצת שבחו  
C#m/E F#m Bm D  
לפנים משורת הדין, מנהיג את עולמו  
F#m Bm D  
ומלפני המלאכים, דורש בשלום עמו

Dmaj7 Bdm7  
עתידי הוא... לתת פאר תחת אפר  
Bm6 Bdm7  
שמן ששון תחת אבל  
C# Bm C#m/E F#m  
תחת רוח כהה תהלה מעטה

# שלום עליכם

מילים ולחן: עממי

[בית]

E Am

שלום עליכם מלאכי השרת

E Dm

מלאכי עליון

E Dm E Am

ממלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא

[פזמון]

G C

שלום עליכם מלאכי השרת

E Am

מלאכי עליון

Am E F Am G Dm

ממלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא

# בלילה

מילים: עידן רייכל ויעקב גלעד | לחן: עידן רייכל

|                                              |                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Cm Fm<br>אתה בטח תראה                        | Gm Cm<br>אולי בקרוב, אולי אחרי החגים    |
| Cm G# C#<br>אם תשאל או הלב יענה              | G#maj7 Fm<br>מי יודע, מי יודע           |
| Cm Bb G#<br>ובלילה, בלילה                    | Gm Cm<br>אולי במקרה כשכבר לא תצפה       |
| Fm<br>בשעות הקטנות                           | G#maj7 Fm<br>מי יודע, מי יודע           |
| G# Gm<br>התפילות הפשוטות מבקשות              | Eb G# Bb Eb<br>בדלת הזו או מחוץ לחלון   |
| Cm Bb<br>בלילה, בלילה                        | Cm Fm<br>עוד הכול מחכה                  |
| Fm<br>לחכות לתשובות                          | Eb G# Bb Eb<br>בבוקר אחד או בערב כמו זה |
| Eb Dm7b5 Gm<br>כדי למצוא עוד סיבה לקוות..... | Cm Fm<br>אתה בטח תראה                   |
| Fm<br>לחכות לתשובות                          | Gm Cm<br>ברגע חולף או בגשם שוטף         |
| Cm Gm<br>כדי למצוא עוד סיבה לקוות            | G#maj7 Fm<br>מי יודע, מי יודע           |
| Cm   Bb   Fm   G#maj7                        | Gm Cm<br>כשכולם ישנים אף אחד לא רואה    |
| Cm   Bb   Fm   G#maj7                        | G#maj7 Fm<br>מי יודע, מי יודע           |
| Gm Cm<br>רגע לפני שבכלל לא תרצה              | Eb G# Bb Eb<br>וגם אם נדמה שהיה ונגמר   |
| G# Fm<br>מי יודע, מי יודע                    | Cm Fm<br>עוד הכול מחכה                  |
| Gm Cm<br>ולפני שתגיד שכבר לא משנה            | Eb G# Bb Eb<br>גם אם רע וקשה וקרוב לקצה |
| G# Fm<br>מי יודע, מי יודע                    |                                         |

E $\flat$  G $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$   
ואם הטעם קצת מר ושורף בחזה

C $\flat$  F $\flat$   
או הכול יחכה

E $\flat$  G $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$   
אתה כאן, יש עוד זמן והכול ישתנה

C $\flat$  F $\flat$   
אתה בטוח תראה

C $\flat$  G $\sharp$  C $\sharp$   
אם תשאל או הלב יענה

# שיר למעלות

מילים: מסורתי

Am Dm  
שיר למעלות: אשא עיני אל ההרים,

G Am  
מאין יבוא עזרי

Am Dm  
עזרי מעם השם, עושה שמים וארץ

G Am Dm Am  
אל ייתן למוט רגלך, אל ינום שומרך

Am Dm Dm Am  
הנה לא ינום ולא ישן שומר ישראל

Am Dm Am Dm  
השם שומרך, השם צלך, על יד ימינך

Am Dm Am  
יומם השמש לא יכבה וירח בלילה

Am Dm Am Dm  
השם ישמרך מכל רע, ישמור את נפשך

Am Dm  
השם ישמור צאתך ובואך

Am9 Dm9 Dm  
מעלה ועד עולם.

Am9 Am Dm9 Dm Dm9 Dm  
מעלה ועד עולם, ועד עולם, ועד עולם, ועד עולם, ועד עולם

# נחכה לך

ישי ריבו ונתן גושן

D A Bm  
שמש בשמיים אפורים  
Em  
עם בארץ אבותיו  
A G  
לחם עוד על חייו  
A Bm  
בגוף עייף מכשלונות  
G Em  
לב שבור לחתיכות  
AG Em A D  
נחכה לך שתקבל פנינו  
A Bm  
לך קראנו בלילות  
G Em  
ועוד נצחק ברחובות  
AG Em A D  
רחם עלינו אבא, הושיענו  
G D Em A x2  
A Bm  
בגוף עייף מכשלונות  
G Em  
לב שבור לחתיכות  
G Em A D  
נחכה לך שתקבל פנינו  
A Bm  
לך קראנו בלילות  
G Em  
ועוד נצחק ברחובות  
Bm AG Em A D  
רחם עלינו אבא, הושיענו

Bm  
ריח הקרבות עוד באוויר  
Em  
עם עייף חובש פצעיו  
A G  
יושב, סופר ימיו  
D A Bm  
צעקות בושה בכל העיר  
Em  
דור רוצה תשובה עכשיו  
A G  
זכאי ולא חייב  
A Bm  
בגוף עייף מכשלונות  
G Em  
לב שבור לחתיכות  
G Em A D  
נחכה לך שתקבל פנינו  
A Bm  
לך קראנו בלילות  
G Em  
ועוד נצחק ברחובות  
AG Em A D  
רחם עלינו אבא, הושיענו  
Bm D Em G A x2  
D A Bm  
ומן אוזל, כולם ממ  
Bm Em  
דור מחיש את פעמיו  
A G  
רוצה הכל עכשיו

# מחכה

מילים: ריטה | לחן: עידן רייכל

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| B E                    | G#m                               |
| והלב השומר לא להיפגע   | יום אחד זה יקרה                   |
| C#m                    | E                                 |
| יפעם בקצב רגיל         | בלי שנרגיש משהו ישתנה             |
| E Ebm                  | B C#m                             |
| זה יבוא כמו שהטבע רגיל | משהו יירגע בנו משהו יגע בנו       |
| B                      | Eb Bbm7-5                         |
| אתה תראה               | ולא יהיה ממה לחשוש                |
| G#m C#m                | E G#m                             |
| הידיים הקפוצות יתארכו  | וזה יבוא כמו קו חרוט על כף יד     |
| B E                    | F#                                |
| והלב השומר לא להיפגע   | זה יבוא בטוח בעצמו                |
| C#m                    | Ebm                               |
| יפעם בקצב רגיל         | כאילו היה שם תמיד וחיכה שנבחין בו |
| E Ebm                  | B E                               |
| זה יבוא כמו שהטבע רגיל | וזה יבוא אתה תראה                 |
| G#m F#                 | G#m C#m                           |
| להיות שלם עם עצמו.     | הידיים הקפוצות יתארכו             |

ריטה סיפרה על השיר "מחכה" שאת מילותיו כתבה ב-2008. שיר שנועד לנחם, להפיץ רוח אופטימית, להבטיח לשומעים עתיד טוב יותר, שינוי שיבוא לאטו, בהדרגה, כמו מאליו, בלי שנחוש בו, ולפתע הוא יהיה כאן.

# מכתב לאחי

מילים ולחן: עילי בוטנר

C G/B Am

אל תפחד תשאף לדעת אל תדאג עוד תקיים

E Bm7b5 C Ddim Dm

מי שבידו לגעת יש שבליבו עוד לנחם

C G/B Am

אל תפחד ימים יבואו ועונות שנה תחלוף

Am Ddim Dm

אתה תראה שעוד נגיע אל הסוף

C G/B Am

אל תפחד ממציאות נושכת ואנשים קרים

E Bm7b5 C Ddim Dm

כל אחד סוחב בבטן ומעט שעליהם רואים

C G/B Am

כמה כח יש ברגע והנצח אין לו סוף

Am Ddim Dm

בכל דמעה שעוד תרד יגיע צחוק

Am Bm7b5

וזה הרגע הנה באה השעה

C G Bm7b5

מה תביא איתה הרוח מה ימים את הדממה

F Bb Dm A/C#

יש סיבות לכל דבר ויש חלום שלא נגמר

Am E Bm7b5

בסוף הדרך עוד תהיה מאושר

מעבר:

| Am | G/B | C | C |

| Dm | Ddim | Am | Bm7b5, E |



את השיר כתב עילי בוטנר לכבוד אחיו הגדול עופר שהפך לפגוע נפש. השיר נכלל באלבומו השני של בוטנר שנשא את שמו, ובו אירח מבחר זמרים, בהם קובי אפללו, גלי עטרי ומוש בן ארי. השיר כולל פנייה לנמען בגוף שני והוא כולל מסר של תקווה לרבות השורה "בסוף הדרך עוד תהיה מאושר".

# אני רץ

מילים ולחן: דודו טסה וטלי כץ

Am

אני רץ

Em7

אני חייב להספיק כל מה שהעולם מציע

Em7

כל זמן שהאוויר מגיע

Fmaj7 Em7

וזה לא מפריע ומלטף אותי

B7 Cmaj7 Dm9

יש אצלך אור למה לי לעצור

Am

אני רץ

Em7

אני חייב להספיק כל עוד שאני מגיע

כל זמן שאני מזיע

Fmaj7

וזה לא מפריע וממסטל אותי

C Cmaj7 Dm9

יש אצלך אור אני בטוח עוד אחזור

C C9 Fm6 FmMaj7

אני יו ד ע אני זו וזה פוגע

Dm

בלב שלי יש חור

E7

שאי אפשר לסגור

Fdim Fmaj7 Fdim Fmaj7

ואני רץ



# תן לשים ת'ראש על דיונה

מילים ולחן: אסי דיין ונפתלי אלטר

תן לנוח על כל שעל,  
E B C#m  
תן את הכבוד לצה"ל.  
B F#  
תנייר העט קורע  
B F#  
כשאני כותב אליך  
C#m/Bb C#m G# E  
ודימעה של געגוע  
B F#/Bb  
מתנוצצת בעיני  
A E A E  
תן לשים ת'ראש על דיונה,  
A E A E  
תן למוחות קצת לרעום  
C#m G# E  
תן לנוח על כל שעל,  
E B C#m  
תן את הכבוד לצה"ל.  
B F#  
מלחמות ישנן בשפע  
B F#  
וצרות פה לא חסר  
C#m G# E  
או בין טיל לבין רקטה  
B C#m  
תן לתפוס רילקס בצד  
A E A E  
תן לשים ת'ראש על דיונה,  
A E A E  
תן למוחות קצת לרעום  
C#m G# E  
תן לשים ת'ראש על דיונה,

A E A E  
תן לשים ת'ראש על דיונה,  
A E A E  
תן למוחות קצת לרעום  
C#m G# E  
תן לנוח על כל שעל,  
B C#m  
תן את הכבוד לצה"ל.  
A E A E  
תן לשים ת'ראש על דיונה,  
A E A E  
תן למוחות קצת לרעום  
C#m G# E  
תן לנוח על כל שעל,  
E B C#m  
תן את הכבוד לצה"ל.  
B F#  
מלחמות ישנן בשפע  
B F#  
וצרות פה לא חסר  
C#m G# E  
או בין טיל לבין רקטה  
B C#m  
תן לתפוס רילקס בצד  
A E A E  
תן לשים ת'ראש על דיונה,  
A E A E  
תן למוחות קצת לרעום  
C#m G# E

A E A E  
 תן למוזות קצת לרעום  
 C#m G# E  
 תן לנוח על כל שעל,  
 B C#m  
 תן את הכבוד לצה"ל.  
 A E A E  
 תן לשים ת'ראש על דיונה,  
 A E A E  
 תן למוזות קצת לרעום  
 C#m G# E  
 תן לנוח על כל שעל,  
 E B C#m  
 תן את הכבוד לצה"ל.

השיר "תן לשים ת'ראש על דיונה" הוא שיר הנושא של הסרט "גבעת חלפון אינה עונה" שיצא לאקרנים לראשונה בשנת 1976.

הסרט הקומי מגולל את סיפורם של חיילי מילואים במוצב צה"לי בגזרת סיני. הסצנה בה מופיע השיר הפכה לסצנה המוכרת ביותר. מילות השיר מתארות מצב של הפוגה או רגיעה כאשר כל אחד מחברי שלישיית "הגשש החיוור" המככבים בסרט שר בית אחר. במילים ישנם אלמנטים המתארים מצבי ניגוד: מצד אחד האווירה הצבאית ושלל כלי המלחמה ומצד שני, ישנו החייל הכותב בגעגוע לאהובתו ותיאור המנוחה בצל וההנאה שבישיבה עם חברים לנשק. אין דבר המתאר זאת יותר טוב משורת הפזמון וכותרת השיר: "תן לשים ת'ראש על דיונה".



"גבעת חלפון אינה עונה" הפך לאחד מסרטי הקאלט הישראליים המוכרים ביותר והוא משמש כראי לתקופת ביניים בין מלחמת יום הכיפורים והסכמי השלום עם מצרים. מלחין השיר נפתלי אלטר משתתף אף הוא בסרט ומגלם שומר פשוט במוצב.

# הנך יפה

מילים ולחן: עידן רייכל

Ebm B G#m Ebm  
 במיטתי כבר שבועות ביקשתי את שאהבה נפשי ולא מצאתי  
 Ebm B G#m Ebm  
 חיפשתי בין כל רחובות העיר העמוסה שקרים הזאת ולא מצאתי  
 C# C#6 G#m B F#  
 מצאתי השומרים הסובבים בעיר אך אהובי כמעט ולא מצאתי אותו  
 Ebm G#m B C# Ebm  
 אך לא ארפה ממנו עד שאביאו אל תוך עירי אל בית אימי ואל חדרי אל מיטתי  
 C# G#m B F#  
 הינך יפה רעייתי ושפתותייך חוט שני, שנייך לבנות כמו אור הלבנה  
 Ebm G#m6 G#m B C# Ebm  
 מי זאת עולה מן המדבר מארץ רחוקה נישאת על כנף ציפור גדולה הגיעה לביתי  
 Ebm B G#m Ebm  
 במיטתי כבר שבועות ביקשתי את שאהבה נפשי ולא מצאתי  
 Ebm B G#m Ebm  
 חיפשתי בין כל רחובות העיר העמוסה שקרים הזאת ולא מצאתי  
 C# C#6 G#m B F#  
 מצאתי השומרים הסובבים בעיר אך אהובי כמעט ולא מצאתי אותו  
 Ebm G#m B C# Ebm  
 אך לא ארפה ממנו עד שאביאו אל תוך עירי אל בית אימי ואל חדרי אל מיטתי  
 C# G#m B F#  
 הינך יפה רעייתי ושפתותייך חוט שני, שנייך לבנות כמו אור הלבנה  
 Ebm G#m7 G#m B C# Ebm  
 מי זאת עולה מן המדבר מארץ רחוקה נישאת על כנף ציפור גדולה הגיעה לביתי  
 C# G#m B F#  
 הינך יפה רעייתי אני נגנב משתי עינייך ששורפות אותי כאש הלהבה  
 Ebm G#m6 G#m B C# Ebm  
 מי זאת עולה מן המדבר מארץ רחוקה נישאת על כנף ציפור גדולה הגיעה לביתי

בשירו הנפלא הנך יפה בוחר עידן רייכל לגשת אל פסוקי שיר האהבה הגדול של התנ"ך, "שיר השירים אשר לשלמה", בכבוד אך לא ביראה. בצד התייחסויות מודרניות, שנכתבו בסלנג ישראלי עסיסי, על, למשל, שתי עיני האהובה המגניבות את האהוב ("הנך יפה רעייתי אני נגב משתי עיניך"), נמצא שביר פסוקים שנלקחו כמות שהם, דוגמת "מצאני השמרים הסבבים בעיר", ואף דימויים שאולים שפורקו מחדש בשירו של רייכל - "ושפתותיך חוט שני" של רייכל אל מול הדימוי המקורי "כחוט השני שפתותיך".

בתוך סיפור האהבה החדש שיבץ רייכל פסוקים וביטויים משיר השירים בדרך המשרתת את אותו סיפור מסתורי וספק נכזב שטווה - סיפור שתחילתו לא מפורטת וסופו לא נודע.



# שאריות של החיים

מילים ולחן: עידן רייכל

G# Fm Bbm Dd

מה הזמן מסמן לי זה הכל שאריות של החיים

G# Fm Bbm Dd

ולחיות את הרגע להתחיל לאסוף את השברים

Dd F#

אולי אצא יותר אתחיל קצת למהר

F# G# Bbm Fm Ebm

להתחיל להסתדר ולעשות קצת ר - ע - ש

Dd F#

אולי מקום אחר מקום יותר בוער

G# Fm Ebm

להתחיל קצת לקלקל ולתקן עוד פעם

| Dd | Bbm | Fm | Fm/Eb |

G# Fm Bbm Dd

מה הזמן מסמן לי זה הכל שאריות של החיים

G# Fm Bbm Dd

ולחיות את הרגע להתחיל לאסוף את השברים

Dd F#

אולי אצא יותר אתחיל קצת למהר

F# G# Bbm Fm Ebm

להתחיל להסתדר ולעשות קצת ר - ע - ש

Dd F#

אולי מקום אחר מקום יותר בוער

G#

Fm

Ebm

להתחיל קצת לקלקל ולתקן עוד פעם

הו... הו הו... מעבר

| Bbm | G# | Eb/G | Eb/G | F# | Fm | Eb |

| Bbm | G# | Eb/G | Eb/G | F# | Fm | Eb |

Dd

F#

אולי אצא יותר אתחיל קצת למהר

F# G# Bbm

Fm

Ebm

להתחיל להסתדר ולעשות קצת ר - ע - ש

Dd

F#

אולי מקום אחר מקום יותר בוער

G#

Fm

Ebm

להתחיל קצת לקלקל ולתקן עוד פעם

שאריות=בא מהשורש ש. א. ר- שאר החיים

השיר אומר שצריך לעשות משהו עם החיים עוד לפני שהם נגמרים גם אם רבים ועושים טעויות אפשר עוד לתקן אותם. אולי אנחנו נמצא את עצמנו בסיטואציות לא ממש נוחות אבל אנחנו בסופו של דבר נהיה חייבים לתקן אותם כדי להתקדם בחיים. השיר מסמל שאנחנו צריכים לעשות משהו עם החיים שלנו ולא לשבת היום ולא לעשות כלום צריך להתקדם בחיים. אנחנו צריכים להיות במסגרות כמו בית ספר, עובדה ועוד. אם לא נהיה במסגרת אנחנו פשוט נמשיך לשבת ללא כל מעש. אנחנו צריכים לקחת את עצמנו בידיים ולא לחכות למשהו שיצוץ משום מקום.



# ימים של שקט

מילים: ירדן בר כוכבא | לחן: אבי גרייניק

A/C# A

אולי כבר יש באופק אדמה

D

זוגות זוגות

C

נצא זוגות זוגות

F6

G

נביט אל השמיים

Cmaj7 A

נחכה ביחד ליונה.

Em7 G

C

הנה הם באים ימים של שקט

F6

D/F# G

C

אחרי הרעש הגדול והנורא

C/D Am/C E79

אפשר לנוח קצת על המרפסת

E

D/E

Bm7

ולאסוף את שבירי הסערה

F

G

Em

Am

הנה הם באים ימים של שקט

F/D#

G

כבר שכחתי איך שהם נראים

C/D

C/A

E79

F6

אפשר עכשיו לפתוח את הדלת

E

D/E

Bm7

לשלוח אל הרוח ציפורים

D

F

G

Em

Am7

הנה הם באים ימים של שקט

G

C

נצא אל החלון לראות

F

אם כלו כבר המים

השיר מדבר על ימים של שקט המגיעים לאחר כאוס וסערה, ומתקשר לסיפור תיבת נוח[1]. בניגוד לסברות שהשיר נכתב על הציפייה לשלום, על רקע ועידת קמפ דייוויד שהתקיימה בסמוך ליציאת השיר לאור.

אבי גרייניק הלחין את השיר והוא נכלל באלבום היחיד שיצר ההרכב. שיר זה היה היחיד שבלט מן האלבום, אשר נקרא על שמו.



# כנפי רוח

מילים: הרב אברהם יצחק הכהן קוק  
לחן: אביגיל עוזיאל-עמר

|            |                       |                      |
|------------|-----------------------|----------------------|
|            | [פזמון:]              | Am G C               |
| C F        |                       | C G C                |
|            | כי כח עז לך           | C D Em D E           |
| Am Dm      |                       | [בית:]               |
|            | יש לך כנפי רוח        | C G Am               |
| Am Dm      |                       | בן א-דם              |
|            | יש לך כנפי רוח        | Am Dm                |
| C G        |                       | עלה למעלה עלה        |
|            | כנפי נשרים אבירים     | Am Dm                |
| Em F       |                       | עלה למעלה עלה בן אדם |
|            | אל תכחש בם            | Am Em7 G             |
| Am Dm      |                       | עלה למעלה עלה        |
|            | פן יכחשו לך           | C G Am               |
| Am Dm      |                       | בן א-דם              |
|            | דרוש אותם דרוש בן אדם | Am Dm                |
| Am Em7 G   |                       | עלה למעלה עלה        |
|            | ויימצאו לך מיד        | Am Bb                |
|            | [סיום:]               | עלה למעלה עלה בן אדם |
| Am C Am Am |                       | Am Em7 G             |
|            |                       | עלה למעלה עלה        |

מילות השיר לקוחות מתוך כתבי הראי"ה (אורות הקודש א', ס"ד), כתביו של הרב  
אברהם יצחק הכהן קוק (1865-1935). השיר הולחן על ידי אביגיל עמר בשנות ה-90  
של המאה ה-20 אך כמעט שלא התפרסם. בשנת 2015 השיר עובד והוקלט במלאת  
שבע שנים להירצחם של שמונת התלמידים משיבת מרכז הרב בירושלים, ומאז הוא  
זוכה לפופולריות רבה.



# שירת העשבים

מילים ולחן: נעמי שמר  
(ע"פ רבי נחמן מברסלב)

F C Dm  
ובשמחה לעבוד את השם

F E  
ומשירת העשבים

Am Dm

מתמלא הלב ומשתוקק

Dm Am

וכשהלב מן השירה מתמלא

Am Dm

ומשתוקק אל ארץ ישראל

Dm Am

אור גדול אזי נמשך והולך

F C Dm

מקדושתה של הארץ עליו

F E

ומשירת העשבים

Am Dm

נעשה ניגון של הלב

Dm Am

דע לך שכל רועה ורועה

Am Dm

יש לו ניגון מיוחד משלו

Dm Am

דע לך שכל עשב ועשב

F C Dm

יש לו שירה מיוחדת משלו

Dm F E

ומשירת העשבים נעשה ניגון

Am

של רועהו

Dm Am

כמה יפה כמה יפה ונאה

Am Dm

כששומעים השירה שלהם

Dm Am

טוב מאוד להתפלל ביניהם

שיר שכתבה והלחינה נעמי שמר על בסיס שלוש אמרות של רבי נחמן מברסלב.  
שמר סיפרה לימים כי מי שהביא לתשומת לבה את דבריו של רבי נחמן מברסלב היה  
השחקן שלמה ניצן, בתוכנית לרגל ט"ו בשבט, ולכן הקדישה לו את השיר בספרה.  
לדבריה, מרגע ששמעה את הסיפור - המנגינה הייתה בה.





באחד מימי מלחמת שלום הגליל, ישבו בבית קפה, מיכה שטרית, לאה שבת וארקאדי דוכין. מצב הרוח הלאומי השפוף העלה אצל מיכה שטרית משפט עידוד, "יהיה מה שיהיה...". את המשפט פיתח לשיר שלם. לימים סיפר מיכה שטרית ששרבט את השיר על מפית נייר וזרק. לאה שבת טוענת שהיה זה נייר סיגריות ושמיכה אמר שהוא רוצה לתת את זה לארקאדי שילחין והיא שמה עליו יד ולקחה אותו לעצמה, וכמו שאומרת הקלישאה, כל השאר היסטוריה. השיר היה ללהיט ענק, זכה לביצועים אינספור, וניתן לומר ששינה את חייו של שלומי שבת, שבעקבות ההצלחה חזר סופית לארץ. השיר היה לסיסמה שחיוקה רוחות והובילה מפעלים רבים וגדולים למען רעיונות ואנשים במצוקה.



# לכה דודי

מילים ולחן: עממי

G C  
לקראת שבת לכו ונלכה

Am Dm  
כי היא מקור הברכה

E F  
מראש מקדם נסוכה

Am E  
סוף מעשה במחשבה תחלה

לכה דודי...

Em Am  
לכה דודי לקראת כלה

Am E F Am  
פני שבת נקבלה

G C  
שמור וזכור בדבור אחד

Am Dm  
השמיענו אל המיוחד

E F  
ה' אחד ושמו אחד

Am E  
לשם ולתפארת ולתהלה



הפיוט לכה דודי הוא חלק מתפילות קבלת שבת הנאמרות בערב שבת לפני תפילת ערבית. הפיוט חובר על ידי הפייטן המקובל הרב שלמה הלוי אלקבץ ונחשב לחלק החדש ביותר בסידור התפילה שמקובל על כל העדות. לפיוט חוברו לחנים רבים, לפיוט כולו או לבתים מסוימים ממנו.

# עושה שלום

לחן: נורית הירש

Am

עושה שלום במרומיו

C G Dm

הוא יעשה שלום עלינו

Am G Dm

ועל כל עם ישראל

Am E Am Dm

ואמרו, אמרו אמן.

C G Dm A

יעשה שלום, יעשה שלום

Am E E F

שלום עלינו ועל כל ישראל

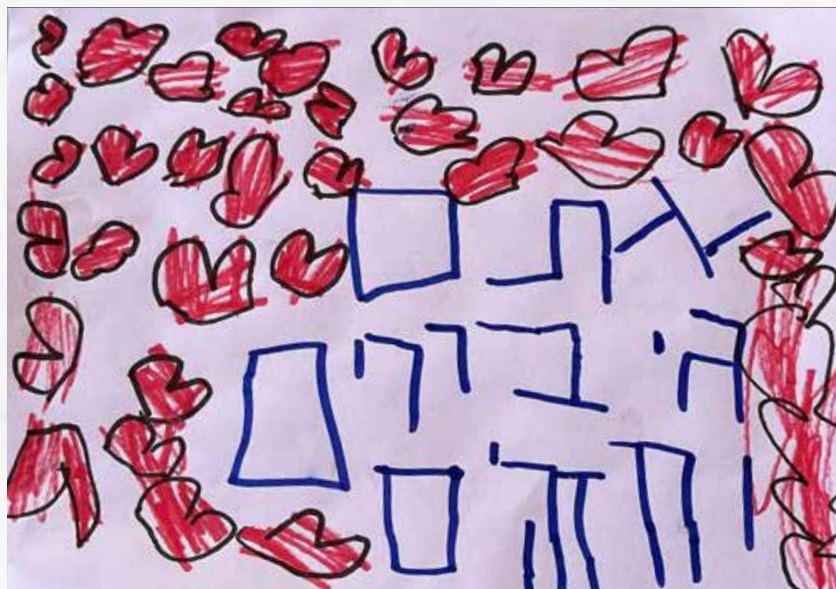
C G Dm A

יעשה שלום, יעשה שלום

Am E E F

שלום עלינו ועל כל ישראל

הביטוי "עושה שלום במרומיו" עורר חשיבה רבה, פירושים ודרשות רבות. הדגש לפיו יש צורך בעשיית שלום בין מלאכי עליון ובין כוכבי השמים, הביא גם להסקת מסקנות מוסרית. כך למשל בדברי בר קפרא: "בר קפרא אמר: גדול שלום, מה אם העליונים, שאין בהן לא קנאה ולא שנאה ולא תחרות ולא מצות ולא דבבות ולא מחלוקת ולא עין רעה צריכין שלום, 'עושה שלום במרומיו', התחתונים, שיש בהן כל המידות הללו, על אחת כמה וכמה."



# הלוואי

מילים: אהוד מנור | לחן: בועז שרעבי

Em B7 Am Em

הלוואי ומענן תרד עלינו קשת

B7 G D7 Am Em

הלוואי שלעולם הזה יש תקנה

Em B7 Am Em

הלוואי ויום יצמח מתוך סופה גועשת

B7 G D7 Am Em

הלוואי ולא תאבד לעד המתנה

Em B7 Am Em

הלוואי שהמדבר יצמיח עשב דשא

B7 G D7 Am Em

הלוואי ועוד נשב בצל התאנה

B7 G D7 Am Em

הלוואי שלא נכאב ואיש אחיו יאהב

Em B7 Am Em

הלוואי ויפתחו שוב שערי גן עדן

B7 G D7 Am Em

הלוואי ויתמוזגו מזרח ומערב

Em B7 Am Em

הלוואי ונחדש ימינו כאן כקדם

Em B7 Am Em

הלוואי ולא ישא עוד גוי אל גוי חרב

Em B7 Am Em

הלוואי ולא ננטוש את דרך התקווה

Em B7 Am Em

הלוואי והאדם יהיה רחום עד ערב

Em B7 Am Em

הלוואי שיש סיכוי אחד לאהבה

B7 G      D7      Am Em  
 הלוואי שלא נכאב ואיש אחיו יאהב  
 Em      B7      Am Em  
 הלוואי ויפתחו שוב שערי גן עדן  
 B7 G      D7      Am Em  
 הלוואי ויתמזגו מזרח ומערב  
 Em      B7      Am Em  
 הלוואי ונחדש ימינו כאן כקדם

B7 G      D7      Am Em  
 הלוואי שלא נכאב ואיש אחיו יאהב  
 Em      B7      Am Em  
 הלוואי ויפתחו שוב שערי גן עדן  
 B7 G      D7      Am Em  
 הלוואי ויתמזגו מזרח ומערב  
 Em      B7      Am Em  
 הלוואי ונחדש ימינו כאן כקדם



שם השיר "הלוואי" הוא גם מילת המפתח שבו, החוזרת בראשיתה של כל שורה. 'הלוואי' היא מילת בקשה ותקווה לעתיד, יש בה גם ציפייה וגם קריאה לפעולה. השיר מבטא את התפילה וחתימה לעולם טוב ומתוקן יותר במכלול רחב של תחומים, בחיי היחיד והחברה כאחד, בארץ ובעולם כולו.

# יום שישי את יודעת

מילים: יעקב גלעד | לחן: יהודה פוליקר

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| G Gsus4 G        | C Csus4 C          |
| מאוחר כרגיל      | השבוע מתחיל,       |
| C Csus4 C        | G Gsus4 G          |
| אין לי חשק לכלום | אין לי כוח לקום,   |
| G Gsus4 G        | C Csus4 C          |
| יום שני עצבני    | יום ראשון דיכאון,  |
| C Csus4 C        | G Gsus4 G          |
| רביעי מיותר      | יום שלישי לא נגמר, |
| G G#             | A A#               |
| מצב רוח חופשי    | וביום חמישי        |
| C Csus4 C        | Eb (D) C           |
| ומחר יום שישי    | זה כבר סוף השבוע   |
| G                | F                  |
|                  | יום שישי את יודעת  |
| Am/C             | G/B                |
|                  | יש בעיר מסיבה      |
| G                | Dm                 |
|                  | נשארים כל הלילה    |
| C                | C                  |
|                  | עד הבוקר הבא       |
| G                | F                  |
|                  | יום שישי את יודעת  |
| Am/C             | G/B                |
|                  | והיום במיוחד       |
| G                | Dm                 |
|                  | אם תרצי כל הלילה   |
| A#               | C                  |
|                  | הוא שלנו לבד       |



# עוד יהיה לי

מילים: רחל שפירא | לחן: ירוסלב יעקובוביץ'

A E D

יום אחד אולי אפרוש כנפיים

A7 E D

יום אחד תראה שלא אפחד

F#m C# D

יום אחד אולי אפרוש כנפיים

A E D

וזה יהיה כל כך נחמד

A E D A

יהיה לי יהיה מה שליבי מבשר לי

A E D A

עוד יהיה לי יהיה לי קצת ממה שחסר לי

A E A E

למה לא, תגיד לי למה לא בשבילי וגם בשבילו



השיר עוסק בתקווה לפרוץ מחסומים, להתקדם ולהשיג את כל אשר יבקשו. השיר מחבר את המשוררת רחל שפירא לז'אנר המזרחי ולרוק'נרול" נוסף על כך, באתר "שיר של יום-בדרכי החיים" נאמר כי השיר מאפשר למאזינים לחשוב על הכבלים שמונעים מהם הצלחה בשאיפותיהם ובחלומותיהם.

# מהפכה של שמחה

מילים ולחן: דורון מדלי

להיט, תרימו לי להיט  
תרימו לוולה, הקצב כאן עולה  
להיט, תרימו לי להיט  
תרימו לוולה, הקצב כאן עולה

F Am

מהפיכה של שמחה

G C

כי כולנו משפחה

F Am

ונרקוד בטירוף

G C

כי הגיע זמן לעוף

F Am

מעכשיו רק שמחה

G C

משקיעה ועד זריחה

F Am

השתגענו, מודים

G C

אם שותים כן רוקדים

F Am

שמעתי שעושים פה מסיבה בלעדיי

G C

אפ'חד לא עושה את זה יותר טוב  
ממני

F Am

היי, נשים את הצרות מאחוריי

G C

אנלא הולך עד שכולכם מג'ונים

F Am

היי, שמעתי שהתחלתם בלעדיי

G C

אפ'חד לא עושה את זה יותר טוב  
ממני

F Am

היי, הראש כבר מסתובב כולם בהיי

G C

לא נעצור עד שכולכם מג'ונים

B5



השיר תוכנן לצאת בתחילת הקיץ, אך בעקבות הלחימה במבצע "צוק איתן" ומצב הרוח הלאומי, המפיקים החליטו לחכות עם השיר עד שהחיילים יחזרו הביתה.

במיוחד אחרי קיץ קשה כל כך, מילות השיר מקבלות משמעות חזקה: מהפיכה של שמחה, כי כולנו משפחה... מעכשיו רק שמחה, משקיעה ועד זריחה

# אין לך מה לדאוג

מילים: תלמה אליגון רוז | לחן: קובי אושרת

|                         |                           |    |
|-------------------------|---------------------------|----|
| וכולם עליך              | Em7                       | Dm |
| Dm Am7 Bb               | אין לך מה לדאוג אני נוהר  |    |
| כשאחזור העירה נתחתן     | Dm Gm                     |    |
| F Bb                    | ולובש גם סוודר            |    |
| שלחי לי תחתונים וגופיות | Am7 F                     |    |
| Dm A7                   | אין לך מה לדאוג           |    |
| כאן כולם כבר כמו חיות   | A/C# C Gm                 |    |
| C7 Gm7                  | זה מיותר הכל בסדר         |    |
| נלחמים כמו אריות        | Em7 Dm                    |    |
| A7 F                    | אין לך מה לדאוג כאן נהדר  |    |
| מורל ממש גבוה           | Dm Gm                     |    |
| F Bb                    | מפגיזים כהוגן             |    |
| ואצלנו בפלוגה           | Am Dm Am7 Bb              |    |
| Dm A7                   | באמת שלא חסר דבר          |    |
| מבקשים קצת הפוגה        | Em7 Dm                    |    |
| Dm Am7 Bb               | אין לך מה לדאוג פה קייטנה |    |
| מותק לא לשלוח לי עוגה   | Dm Gm                     |    |
| אין לך מה לדאוג         | ועושים שמח                |    |
| אני נמצא במקום בטוח     | Am7 F                     |    |
| ובין הפגזה להפצצה       | ואתמול היה אפילו          |    |
| יש זמן לנוח             | A/C# C Gm                 |    |
| אין לך מה לדאוג         | פנאי להתקלח               |    |
| פגו מתוק                | Em7 Dm                    |    |
| סבלנות ילדונת           | אין לך מה לדאוג אני ישן   |    |
| באמת שאין סיבה לדאוג    | Dm Gm                     |    |

F Bb

שלחי לי תחתונים וגופיות

Dm A7

כאן כולם כבר כמו חיות

C7 Gm7

נלחמים כמו אריות

A7 F

מורל ממש גבוה

F Bb

ואצלנו בפלוגה

Dm A7

מבקשים קצת הפוגה

Dm Am7 Bb

מותק לא לשלוח לי עוגה

שיר ישראלי המתאר את חיי חיילי צה"ל בחזית במלחמת יום הכיפורים וקרבות ההתשה שהתנהלו לאחריה.

מילות השיר מנוסחות כמכתב של חייל בחזית אל חברתו שבעורף. בסגנון אירוני הוא מבטיח לה שאין סיבה לדאוג לשלומו כי הוא נמצא בקייטנה ובין הלחימה וההפגזות יש לחיילים פנאי לנוח ולהתרחץ. הוא מבטיח שכשיחזור הם יינשאו, ומבקש ממנה לשלוח לו תחתונים וגופיות - ביטוי למחסור בחפצי יומיום שסבלו החיילים בחזית- אך לא עוגות (שכן אל החיילים נשלחו מן העורף כמויות גדולות של ממתקים).



# שיר לאהבה

מילים: איילת ציוני וגילי ליבר | לחן: גילי ליבר

C G  
אמרו הכל אפשר זה לא מאוחר  
Em G

השחר כבר עלה  
G D  
ומן לאהבה

C G  
ורק אם נאמין ובלי שום דאווין  
Em G

בדרך העולה  
G D  
זה שיר לאהבה

C B G  
יחד לב אל לב נפתח ונראה  
Cm

ת'אור שבשמים  
C B G  
יחד לב אל לב נפתח בתקווה  
D

לאהבה

C G  
איך שהלב נפתח חובק את העולם  
Em G

ובקריאה גדולה  
G D  
נשיר לאהבה

"השיר מדבר על אהבה, אהבה בכלל, בכל השטחים, היא מאוד חשובה בחיים שלנו. אחרי שעברתי משבר בחיי, מה שנשאר לי זה רק לאסוף את עצמי, להאמין בעצמי מחדש, ולחזור לייעוד שלי, למוזיקה שלי, לחיים שלי. האהבה שפה היא אהבה שמחזקת אותך ברגעים קשים.

ברגעים האלה מה שאני הכי הייתי צריך זה את האהבה של אשתי, של חבריי ושלי

לעצמי. זה כמו הבוקר הראשון שבו אתה מתחיל לרצות לראות את הדרך החדשה שלך ולא נותן ללב לישון, ומה שנתן ונותן לי את הכוח זו האהבה."



# סאלאם

מילים ולחן: מוש בן ארי

G  
עוד יבוא שלום עלינו  
G C  
ועל כולם  
G C G  
סאלאם עלינו ועל כל העולם  
C  
סאלאם, סאלאם  
G C G  
סאלאם עלינו ועל כל העולם  
C  
סאלאם, סאלאם

G  
עוד יבוא שלום עלינו  
C  
עוד יבוא שלום עלינו  
G  
עוד יבוא שלום עלינו  
G C  
ועל כולם  
G  
עוד יבוא שלום עלינו  
C  
עוד יבוא שלום עלינו

"סאלאם", שיר עם מעט מילים שמדבר על התקווה לשלום בכל העולם. המילים "עוד יבוא שלום עלינו" לקוחות מתוך השיר "עוד יהיה" של אריק איינשטיין. השיר "סאלאם" היה חלק מהתמה המרכזית של להקת "שבע" שכללה רצון לאחדות אנושית ולהפסקת האלימות.



