



קטלוג

חודש

התקומה





מישהו שר את זה קודם

חמישה שחקנים ונגן יוצאים למסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה. המופע מאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו. "מישהו שר את זה קודם" הוא סיפור של מדינה ותיאטרון - המיטלטלים בין ייאוש לתקווה, בין צחוק לבכי, בין מעגל המלחמות האינסופי לבין השאיפה הנצחית לימים של שלום ושגשוג.



לתיאום, תיאטרון הקאמרי - ענת: 050-7473269

הטבעת

ארנון נובל הוא חוזר בתשובה שקשור מאד לאימו ניצולת השואה - ויולטה. הוא נוהג להסיע אותה להרצאות בבתי הספר שם היא מספרת לתלמידים כיצד הצילה את חייה ואת חיי תינוקה בעזרת טבעת זהב דקה. כשמצבה הבריאותי של האם מתדרדר, הוא מחליט לנסוע לעיר הולדתה ולחפש את אותה טבעת שהצילה את חייה. הוא פונה לביתו התחקירנית, איתה הוא מנותק קשר כבר שנים רבות, ומציע לה שיצאו למסע הזה יחד. האם החיפוש אחר הטבעת יצליח? האם הטבעת תציל שוב את חיי האם, והאם אותה טבעת שהצילה את אימו תצליח גם להציל את יחסיו של ארנון עם ביתו.



לתיאום, סינמה סיטי - קרוליין: 054-6533264



מניה - הצגת עדות

מניה הורוביץ, ילידת קרקוב, פולין. ניצולת מחנה הריכוז אושוויץ-בירקנאו; 1944/45, אלמנה, אם לשני ילדים, תושבת תל אביב. את שקרה באמת בבלוק 10, במרפאה של "הרופא מאושוויץ" דוקטור יוזף מנגלה, שמרה במשך שנים טרופות בקשר של שתיקה. בקרב האחרון על חייה היא מחליטה לספר לראשונה "גם אם לא תבינו, לכל הפחות שתדעו".



לתיאום, שי קדימי: 054-4694848

קזבלן

קזבלן מתאהב בבתו של ראש השיכון, עולה מפולין, המתנגד בתוקף למערכת היחסים בין בתו לבין קזבלן בשל תדמיתו של קזבלן כחסר תרבות.

ההצגה בוחנת סוגיות הנוגעות בנפשה של החברה הישראלית, בהן השסע העדתי בישראל, יחסי אשכנזים-מזרחים, נישואים בין-עדתיים, קבלת האחר והשונה, פערים תרבותיים- חברתיים, מחאה חברתית ועוד.



לתיאום, תיאטרון הבימה - ויקי: 050-7495212