



### בבית הדין הצבאי לערעורים

בפני:

אלוף זורון פיילס - הנשיא  
תא"ל אורלי מרקמן - שופטת  
אל"ם מאיה הלר - שופטת

בעניין:

**התובע הצבאי הראשי – המערער (ע"י ב"כ, סגן אריאלה סגל)**

**נגד**

**ח/XXX טור' ד' ב' – המשיב (ע"י ב"כ, סרן אלישר פיינגרש)**

ערעור על פסק דין של בית הדין הצבאי המחוזי במחוז שיפוטי המרכז שניתן בתיק מרכז (מחוזי) 501/16 (רס"ן מנחם קליין) ביום 7.12.2016. הערעור (קולת העונש) התקבל.

### פסק-דין

1. בפנינו ערעורה של התביעה הצבאית על העונש שנגזר על המשיב, טור' ד' ב', שהורשע, על-פי הודאתו, בעבירה שעניינה העדר מן השירות שלא ברשות, לפי סעיף 94 לחוק השיפוט הצבאי, התשט"ו – 1955, בגין היעדרותו מיחידתו, אלמ"ר XXX, במשך 42 ימים.
2. בית הדין קמא גזר על המשיב עונש של עשרים ושישה ימי מאסר לריצוי בפועל, לצד ארבעה עשר ימי מאסר על תנאי למשך שנתיים.
3. בערעורה, עתרה התביעה הצבאית להחמרה ברכיב המאסר המותנה. נטען, כי משכו הקצר של רכיב המאסר המותנה אינו משיג את יעדי ההרתעה הנדרשים, וחורג מהפסיקה הנוהגת בכגון זה. הוטעם, כי לחובת המשיב השתמטות משירות צבאי וכן שלוש היעדרויות משירות זה, עליהן נידון בדין משמעתי. נטען עוד, כי לא היה די

בעונש המחבוש המותנה, אשר הוטל על המשיב בהליך המשמעותי, כדי להרתיעו מלשוב ולבצע את העבירה האמורה.

4. בטרם נערך הדיון בערעור, הודיעו הצדדים, כי יעתרו במשותף להחמיר את עונש המאסר המותנה ולהעמידו על ארבעים וחמישה (45) ימים למשך שנתיים.

5. עיקר תכליתו של עונש המאסר המותנה הוא "הרתעת הנאשם מפני ביצוע עבירה נוספת מן הסוג שבית המשפט מצא לנכון להרתיעו מפני ביצועה ועל-כן כללה במסגרת התנאי" (ע"פ 823/84 **מדינת ישראל נ' הררי**, פ"ד לט(2) 393, 408 (1985)). בנסיבות העניין, אכן משכו של עונש המאסר המותנה לא משקף את מידת ההרתעה הנחוצה מפני ביצוע עבירה שעניינה היעדר מן השירות, במיוחד נוכח הישנות העבירה.

6. אשר על כן, מתקבל הערעור. רכיב המאסר המותנה שנגזר למשיב יועמד על ארבעים וחמישה ימי מאסר על תנאי, שלא ישוב ויעבור עבירה לפי סעיפים 92 או 94 לחוק השיפוט הצבאי, התשט"ו - 1955, במשך שנתיים. אין שינוי ביתר רכיבי הענישה.

ניתן היום, י"ג בטבת התשע"ז, 11 בינואר 2017, בפומבי ובמעמד הצדדים.

שופטת		שופטת		הנשיא	
למקור	נאמן	העתק	חתימת המגיה: _____		
מכני	קורל	סגן	_____		
הדין	בית	קצינת	תאריך: _____		