



יום ראשון, ב' באייר התשפ"ו  
19 באפריל 2026

## נאומו המלא של הרמטכ"ל, רב-אלוף אייל זמיר

כבר 25 שנים שהמעמד הזה, כאן בהר הרצל, מסמל בְּעִבּוּרֵנוּ את הרגע בְּשֵׁנָה שְׁבוּ פוֹנֵה לִיבּוֹ שֶׁל הָעָם אֶל יְמֵי הַזִּיכָרוֹן וְהַעֲצֵמָאוֹת. עִם תּוֹם הַטֶּקֶס, יֵצְאוּ חִיּוֹלֵי צֹה"ל לַפְקוּד אֶת כָּל קִבְרֵי חַלְלֵינוּ אֲשֶׁר נִפְלוּ מֵאֵז קוּם הַמְדִינָה. הֵם יִנְיְחוּ עַל כָּל מְצַבָּה אֶת דָּגַל הַלְּאוּם לְצַד פְּרַח וְנֹר.

זֶהוּ מִפְעַל שֶׁל זִיכָרוֹן הִיסְטוֹרִי רָגִישׁ, שֶׁבְּעֵינָיִי, הוּא סִמּוֹל עֵמוּק לְמַחְוִיבוֹת שֶׁל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל לְכָל אֶחָד מֵהַנוֹפְלִים, אֶל זִיכָרוֹן מוֹרְשָׁתָם, אֶל הַצִּיּוּי לְהִיּוֹת רְאוּיִים לָהֶם.

הַנוֹפְלוֹת וְהַנוֹפְלִים יֵצְאוּ אֶל מְשִׁימָתָם כְּשֶׁהֵם נוֹשָׂאִים עֵינֵיהֶם אֶל הַמְדִינָה וְנִשְׁבָּעִים לְהִגֵּן עַל אֶזְרָחֶיהָ וְאֶף לְהַקְרִיב אֶת חַיֵּיהֶם לְהַגְנַת הַמּוֹלַדֶּת.

בְּכָל שָׁנָה מִחֻדָּשׁ, מֵרְכִינֵי הָעָם רָאִשׁוּ וּמִצְדִּיעַ לָהֶם.

כָּאֵן בְּהֵר הַרְצֵל, קִבּוּרִים הַנוֹפְלִים לְצִדָּם שֶׁל חוּזֵה הַמְדִינָה וְלְצַד דְּמוּיוֹת מוֹפֵת שֶׁהִקְדִּישׁוּ אֶת חַיֵּיהֶם לְבְּנֵי הַמְדִינָה וּמוֹסְדוֹתֶיהָ. אֵלֶּה וְאֵלֶּה – דְּמוּיוֹת מוֹפֵת, גְּדוּלֵי הָאוּמָה שֶׁלָּנוּ כּוֹלָם.



**כי לא לשוא, אחי, חרשת ובנית,**

**לנפש ולבית לנו מלחמה!**

**ג'וערה, תל עמל, כנרת וחניתה,**

**אתן לנו דגלים, ואנו החומה.**

כך כתב נתן אלתרמן בשיר "זמר הפלוגות".

סרן איתן יצחק אוסטר זיכרונו לברכה, לוחם ומפקד באגוז, הקבור כאן בהר הרצל, ידע לשיר את כל בתיו של זמר הפלוגות כשהיה רק בן חמש.

ילד שובה לב שגדל להיות מדריך נערץ בבני עקיבא ו"עבד בלהצטיין", כפי שסיפרו עליו הוריו. איתן נפל בקרב בלבנון בערב ראש השנה, תשפ"ד. יחד איתו נפלו בקרב זה - רב-סמל אור מנצור, לוחם מיחידת אגוז, הקשר שלו, סרן איתי אריאל גיאת, קצין ביהל"ם ורב-סמל נזר איטקין, גם הוא לוחם מיחידת אגוז. בדרכם לפנות את הפצועים וההרוגים בתקרית, נפלו גם סרן הראל אטינגר ורב-סמל נועם ברזילי, חבריהם ליחידה.

**"לוחם אמיתי נלחם לא בגלל שנאתו למי שעומד מולו, אלא בגלל אהבתו למה שעומד מאחוריו",** נהג איתן לומר לחייליו. זהו המצפן המכוון את משרתי צה"ל כולם - בסדיר, בקבע ובמילואים. הם מתייצבים במסירות אין קץ כבר דורות, וביתר שאת מאז שבעה באוקטובר, כשבליבם מפעמת אהבתם אל עם שלם שעומד מאחוריהם, שאל ביטחוננו כולנו ערבים ומחויבים. עם שלכידותו וחוסנו הם העוצמה שממנה צה"ל שואב את נחישותו ואת כוחו.

מתוך תופת שבעה באוקטובר, יצאנו למערכה רב-זירתית חסרת תקדים בהיקפה ובעצימותה. פעלנו בשיטתיות לפגיעה עמוקה ביכולות של חמאס ברצועת עזה, עד שהוכנע מול דרישתנו לשחרורם כל החטופים. אנו שולטים כיום ברצועת הגנה קדמית בתוך עזה וממשיכים לעמוד על המשמר מול כל תרחיש.



בגזרה הצפונית לחמנו לחימה עצימה נגד חיזבאללה, לחימה הנמשכת גם כעת ללא לאות. מעל לכל אלה, ניצבנו בנחישות מול המשטר האיראני. אל המערכה יצאנו ב"עם כלביא" ואת הישגיה העמקנו ב"שאגת הארי".

היא נוהלה כשצה"ל נמצא במצב של עליונות טכנולוגית, מודיעינית ומבצעית מוחלטת. אך כל אלה הם כאין וכאפס מול היתרון האנושי של צה"ל כפי שבא לידי ביטוי בלחימה העזה של הלוחמים באומץ הלב, בגבורה, במסירות וההקרבה – בכל הזירות כולן.

המסר של צה"ל לאויבינו הוא ברור – אין נקודה במזרח התיכון שידה של ישראל אינה משגת.

נמשיך לעמוד דרוכים ונחושים מול כל איום ונבצר את עצמאותה של מדינת ישראל לדורות.

**משפחות יקרות**, מול האובדן העמוק אנו נותרים אילמים. השמות והפנים מלווים אותנו בכל יום ובכל משימה; הם התכלית והם המגדלור. לא נחדל מלצעוד לצידכם במסע הקשה של ההתמודדות עם השכול, לתמוך ולחבק – ברגעי שבר וגעגוע, אך גם ברגעים של תקווה, בנייה וחיים.

אנו מחוייבים גם אל נעדרי צה"ל שיצאו אל משימתם ולא שבו;

באותה הנחישות אנו ממשיכים לצעוד גם לצידם של הפצועים והפצועות הנאבקים במחירי הגוף והנפש שמותירה המלחמה. נמשיך להיות לצידם בקרב אל השיקום, הדורש מהם וממשפחותיהם כוחות אין-סופיים.

ברגעים האלה שבין הזיכרון לתקומה, בשעה שבה מדינת ישראל נלחמת במלחמה המורכבת בתולדותיה, המחויבות שלנו לזיכרון הנופלים מתחדדת וצלולה.

כל דגל שיונח עד ערב יום הזיכרון על קבריהם של חללינו הוא אות לאהבתו של עם, שחיכה כל כך לשובם בשלום של חייליו מן הקרבות, שנושא את כאב האובדן והגעגוע מאז שלא שבו.



**כי לא נשוב אָחור, וְדַרְךְ אֵין אַחֲרָת,**

**אֵין עִם אֲשֶׁר יִסּוּג מִחֲפִירוֹת חַיּוֹ.**

**הַלְכָה, הַלְכָה פְּלָגָה בְּלִילָה בְּשֵׁרֶשֶׁת,**

**פְּנִיךְ, מוֹלְדֹתִי, הוֹלְכִים אִתָּם בְּקֶרֶב!**

**יְהִי זְכַר הַנוֹפְלִים צָרוּר בְּלִיבְנוּ לְעַד.**