



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



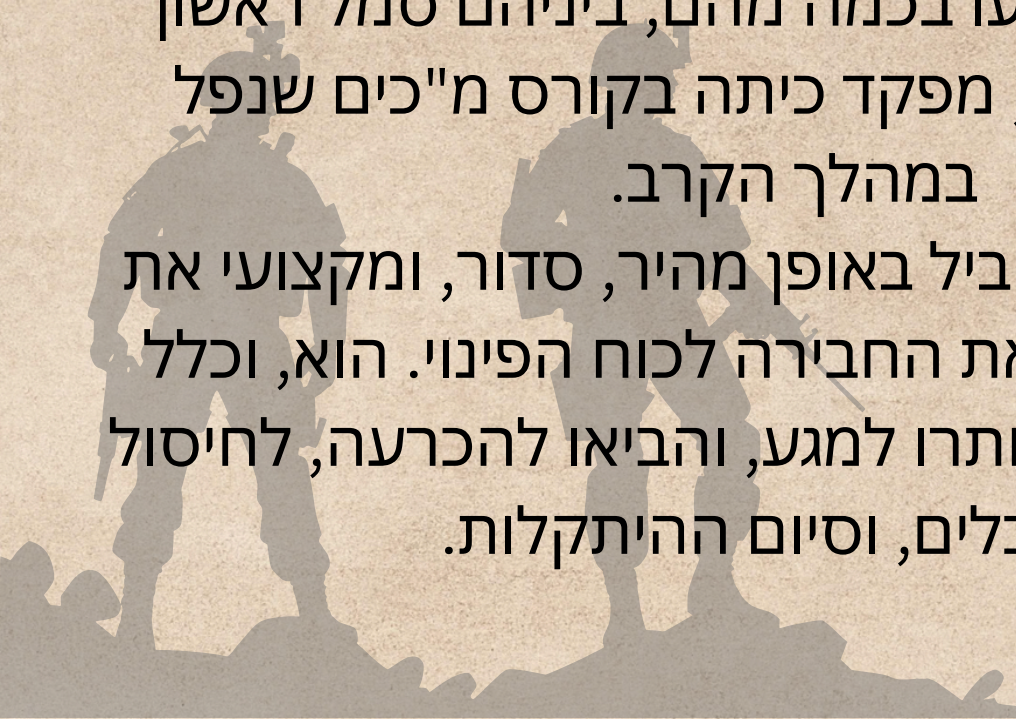
מצפן ורשת הקרב בג'נין

חטיבת ביסל"ח, גדוד 906

בחודש אוגוסט, שנת 2024, במהלך מבצע נגד הטרור בצפון השומרון, נתקל כוח של גדוד 906 מביסל"ח בתוך בית במחנה הפליטים ג'נין.

במהלך תפעול של אירוע באחד מהבתים במחנה בשיטת "סיר לחץ", מבינים מפקדי הכוח שלמחבלים השוהים בבית אין כוונה להיכנע, והם מקבלים את ההחלטה להיכנס אל תוך הבית, על אף הסיכון הגבוה ללוחמים, על מנת להשלים את המשימה בהצלחה. בזמן הפשיטה על הבית, פתחו המחבלים באש אל עבר לוחמי הכוח, ופגעו בכמה מהם, ביניהם סמל ראשון אלקנה נבון ז"ל, מפקד כיתה בקורס מ"כים שנפל במהלך הקרב.

מפקד הפלוגה, הוביל באופן מהיר, סדור, ומקצועי את תפעול האירוע ואת החבירה לכוח הפינוי. הוא, וכלל המפקדים בכוח, חתרו למגע, והביאו להכרעה, לחיסול המחבלים, וסיום ההיתקלות.





בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



מצפן מורשת הקרב בג'נין

חטיבת ביסל"ח, גדוד 906

שאלות לדיון:

1. הסבירו את הדילמה הערכית שבה ניצבו מפקדי הכוח בהחלטה להיכנס לבית, מה הם העקרונות שהובילו אותם לביצוע ההחלטה?
2. בסרטון מסופר על החלל סמ"ר אלקנה נבון ז"ל - "הוא אמר אני מקדימה כי אני מפקד... הוא חתר להיות מקדימה, הוא חתר להראות שהוא יכול, הוא עשה את זה בצורה מקצועית יוצאת מן הכלל". מה היא לדעתכם החשיבות של פיקוד והובלה מלפנים בקרב? הביאו דוגמאות מהאירוע.
3. מה ניתן ללמוד מהאירוע על חתירה למגע וקבלת החלטות תחת אש בשדה הקרב?

סיכום ודגשי מפקד:

- שליחות ואחריות- מפקדי הכוח פעלו באירוע מתוך הידיעה שהם מסכנים את חייהם וחיי פקודיהם על מנת לתרום ככל יכולתם להגנה על המדינה, אזרחיה ותושביה. הם היוו דוגמה ומופת למילות השבועה שנשבע כל חייל בסוף הטירונות- "להקדיש את כל כוחותיי ואף להקריב את חיי להגנת המולדת ולחירות ישראל".
- בסרטון אומר סגן א', מ"מ בפלוגת פסגה- "כל המפקדים של הגדוד באותו רגע, נמצאים על אותו זיג, והם מקדימה". מפקדי הכוח הובילו את הקרב מלפנים, במקצועיות ובאחריות, תוך גילוי דוגמה אישית והקניית תחושת ביטחון לחייליהם. פעולות אלו ממחישות ומדגישות את תפקידו של המפקד בלחימה- כמנהיג פעיל ובעל תושיה, ואת חשיבותו להצלחת המשימה.